

**via Angelo Celli, 1
piazzale Regina Pacis, 13
1929-1932
Luigi Moretti**

Due fabbricati a L di quattro piani di abitazioni e un piano seminterrato si fronteggiano separati da un cortile su un'area di mq 450 ciascuno. I piani presentano tre appartamenti di taglio differente, piccolo, medio e grande distribuiti da un'unica scala posta, in maniera canonica, all'angolo interno e hanno balconi sui tre fronti stradali. Il piano attico arretrato ha un solo appartamento e stenditoi.

Appartengono alla prima produzione dell'autore e, sebbene siano di impianto simmetrico e accademico, nell'impostazione e nel ritmo architettonico puntano già su scelte linguistiche autonome, liberamente collegate a valenze del passato, per realizzare un'architettura che si ponga in rapporto sia col mondo storico che con la città moderna. La composizione a volumi semplici, distinti e contrapposti, rimanda una immagine anticipatrice di nuove ricerche spaziali, in cui il ritmo compositivo della facciata si fa incalzante gioco di spinte verso l'alto o accompagna la strada con i blocchi orizzontali sovrapposti. (l.r.)

